le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

ÉDITION NUMÉRIQUE

Lundi 1er avril 2019 - Supplément - Saône-et-Loire

ABBAYE DE TOURNUS

Mille ans et six mois de fête

Jusqu'au 8 novembre, les festivités tournusiennes vont être rythmées par le millénaire de l'abbaye. Photo Ville de Tournus

8 PAGES SPÉCIALES

Tout le monde a mis la main à la pâte

PAGE 4

Les temps forts du Millénaire

PAGES 5-6

Le programme complet de mai à novembre

PAGES 7-8

TOURNUS Événement

L'importance de fêter le Millénaire de l'Abbaye

Parmi les acteurs importants des festivités du Millénaire : la municipalité, la paroisse ou encore l'office de tourisme et le Pays d'art et d'histoire entre Tournus et Cluny. Leurs représentants mettent en lumière les enjeux des six mois de célébration à venir.

LA VILLE DE TOURNUS

« Un saut vers un nouveau millénaire »

Bertrand Veau, maire

« Magnifique, mystérieuse, envoûtante : voilà 1 000 ans que nos enfants naissent, grandissent et évoluent sous la silhouette mondialement connue de l'Abbaye Saint-Philibert de Tournus. Si c'est une chance extraordinaire, c'est aussi une grande responsabilité. Entre le castrum Romain au Sud, devenu le magique « quartier de la Madeleine », et l'ensemble abbatial au nord, la ville s'est modelée au fil des siècles, telle une ligne de vie, en parallèle et au rythme de la rivière Saône.

Bertrand Veau. Photo d'archives Gilles DUFOUR

Aimer Tournus, c'est comprendre l'histoire de sa composition. S'inspirer de Tournus, c'est prendre le temps de la déambulation entre ces deux quartiers historiques. En 875, une congrégation de moines venus de l'île de Noirmoutier, chassés par des Vikings, a transporté les reliques de leur célèbre saint, mais surtout ils y ont installé leur façon de vivre. Cuisine saine et savoureuse, architecture, vinification, composition des paysages… Autant d'éléments d'un savoir-vivre qui nous habite toujours. De la « casserole industrielle » à la gastronomie en passant par l'œnologie et la beauté des panoramas : Tournus a encore le cœur qui bat au rythme de l'héritage des moines philibertins. Encore mal connue et pleine d'énigmes, notre abbaye attire de nombreux touristes chaque année. Pour son millénium, plus de 120 événements permettront aux contemplateurs que nous sommes de la connaître mieux, de la découvrir ou de la redécouvrir, de l'entreprendre sous un nouveau jour.

Cet anniversaire, classé au titre des commémorations nationales constitue avant tout l'élan d'un saut vers un nouveau Millénaire. »

L'OFFICE DE TOURISME

« Le programme mettra en lumière le territoire pendant toute la saison touristique »

Priscilla Dubuis, responsable de Tournus Sud Bourgogne Tourisme

« Les événements tels que le Millénaire constituent des attraits touristiques qui dynamisent l'offre d'une destination. Ils sont également l'occasion de rencontres entre touristes et habitants, ce qui est très recherché par les visiteurs. De plus, les associations locales peuvent y inscrire leurs manifestations, ce qui permet de créer une émulation au sein de la population. Le Millénaire exerce une influence sur l'image de la destination et en booste la fréquentation ; nous pouvons d'ores et déjà en ressentir les premiers effets à l'office de tourisme, dont les chiffres de fréquentation sont en augmentation de 60 % sur le seul mois de mars. Nous avons également pu prendre la mesure de l'attractivité de cette célébration sur les salons de promotion touristique auxquels nous avons participé ; c'est un argument supplémentaire pour inciter à la découverte de notre territoire. Il est d'ailleurs très probable que l'attractivité exercée dépasse l'année 2019…

Priscilla Dubuis.
Photo Thomas BORJON

À Tournus et dans le Mâconnais-Tournugeois, le programme de festivités riche et varié qui est proposé permettra de mettre en lumière le territoire pendant toute la saison touristique. De plus, la variété des manifestations permettra à chacun de trouver ce qui lui convient, des conférences aux fêtes populaires médiévales, il y en aura pour tous les goûts. »

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ENTRE CLUNY ET TOURNUS

« L'occasion de replacer l'abbaye dans son environnement »

Loriane Gouaille, responsable du Pays d'Art et d'Histoire

« Au cœur du Millénaire, il y a un monument devant lequel les habitants de Tournus et des environs passent régulièrement sans pour autant le connaître très bien. Ces festivités sont donc l'opportunité de présenter, expliquer, faire découvrir ou redécouvrir l'abbaye Saint-Philibert de Tournus qui est un des exemples les plus représentatifs des abbayes bénédictines du XIe siècle. Si les adultes vont se retrouver dans le programme d'animations qui a été concocté, au Pays d'art et d'histoire, nous avons, ces derniers mois, travaillé en direction des enfants pour qu'ils puissent s'approprier ce monument, avec leurs yeux pleins d'imagination. Le Millénaire, c'est aussi l'occasion de replacer l'abbaye dans son environnement. L'abbaye, ce n'est pas uniquement Tournus… L'abbaye, c'est aussi des liens tissés depuis le Moyen-Âge avec des villages du Mâconnais-Tournugeois et du Clunisois, que les associations patrimoniales et les communes vont présenter tout au long de l'année… »

Loriane Gouaille.
Photo Thomas BORJON

LA PAROISSE SAINT-PHILIBERT EN TOURNUGEOIS

« La paroisse et son curé sont très heureux de cette belle synergie… »

Père Dominique Oudot, recteur de l'abbaye

« Nous fêtons cette année le Millénaire de notre abbatiale… Mille ans que ce magnifique site roman a été "inauguré" par la consécration de son autel de l'époque. Depuis des mois, la Ville de Tournus, la paroisse et toutes les forces associatives de notre cité, ont conjugué leurs efforts et leurs talents pour donner forme à ce grand événement qui ne pourra que contribuer au développement de notre belle région. La paroisse et son curé sont très heureux de cette belle synergie… Avec nos différences culturelles et spirituelles, nous avons réussi à créer un bel événement au service des habitants de notre ville et des villages alentour et de toutes celles et ceux qui se sentiront "attirés" par ces beaux moments. Je suis le témoin presque quotidien de cette « force » attractive de Tournus… Et, bien sûr, en premier de la beauté de notre site abbatial. Pas de passéisme ! Si nous fêtons cette belle histoire humaine et chrétienne de notre ville, c'est surtout pour nous orienter vers l'avenir. 1 000 ans passés… 1 000 à venir ! Nos anciens ont su développer le meilleur… Sachons le faire aussi… En regardant le passé, osons construire un avenir meilleur pour tous. »

Dominique Oudot. Photo d'archives Gilles DUFOUR

TOURNUS Événement

1 000 ans que l'abbaye Saint-Philibert contemple Tournus

Au IXe siècle, des bénédictins, gardiens de la mémoire et du corps de saint Philibert, chassés par les Vikings, traversent la France de Noirmoutier à Tournus où ils resteront. Dès lors ils édifient une abbaye dont l'autel recevra sa première dédicace en 1019.

En 836, la violence de plus en plus marquée des Vikings oblige les moines à se déplacer jusqu'au monastère de DJéas (aujourd'hui Saint-Philibert de Grandlieu) en transportant le très lourd sarcophage, encore visible aujourd'hui, renfermant le corps de leur abbé fondateur.

Les envahisseurs progressant toujours plus profondément dans les terres, les moines emportent les reliques de saint Philibert dans un simple sac de cuir jusqu'à Cunault, Messais, Saint-Pourçain-sur-Sioule et enfin Tournus.

Un voyage de quarante années

Après 40 ans de voyage, les années d'errance à travers la France prendront fin en 875 quand les moines dirigés par l'abbé Geilon, aristocrate carolingien, obtiennent du roi Charles II, dit Le Chauve, petit-fils de Charlemagne, la ville de Tournus et une série de privilèges pour s'installer. Cet acte, associé à des donations, permet de réaliser très rapidement des travaux et fondera la puissance de la nouvelle abbaye placée sous la protection royale. À l'époque de leur arrivée, une communauté autochtone protégeait les reliques du martyr saint Valérien et était déjà le lieu d'un pèlerinage régional reconnu.

L'abbaye de Tournus, chef-d'œuvre majeur des XIe et XIIe siècles. Photo Thomas BORJON

Deux saints pour une église

L'abbaye, vouée maintenant à deux saints – Valérien, martyr évangélisateur du IIe siècle, et Philibert, abbé du VIIe siècle au glorieux passé – devient un centre de pèlerinage majeur.

Les donations pécuniaires et les revenus des dépendances territoriales permettent la construction d'un écrin luxueux et grandiose pour l'organisation des prières et du culte dans les meilleures conditions d'accès possible pour un public nombreux. Des formes architecturales novatrices et de plus en plus audacieuses sont réalisées pour montrer le dynamisme des moines.

L'église en cours de construction recevra une première dédicace en 1019, celle dont nous fêtons le premier millénaire.

AU FIL DES ANS

Photo Thomas BORJON

875
Le roi Charles le Chauve accorde à la communauté des moines de Saint-Philibert la possession de Tournus.

960-981
L'abbé Étienne entreprend la construction d'une grande église pour l'accueil des pèlerins.

1007
Incendie de l'église, où seule la crypte sera épargnée.

1019
Consécration de l'église réparée après l'incendie.

1120
Nouvelle consécration par le pape Calixte II après d'importants travaux de réfection du chœur.

1793
L'église est désaffectée et devient temple de raison.

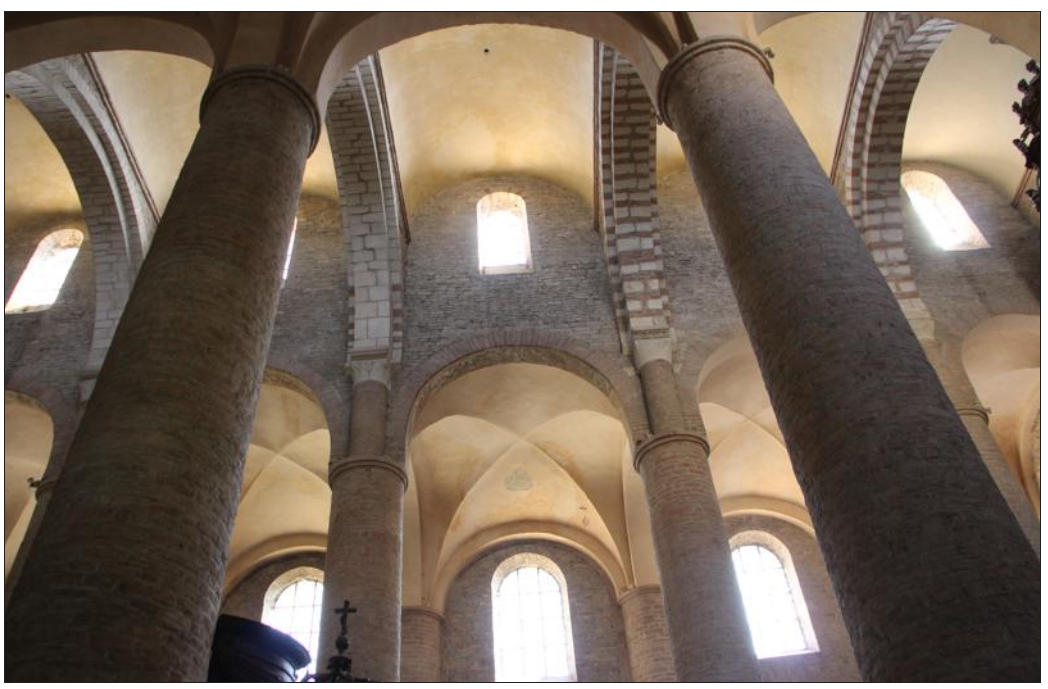
1802
Rouverte au culte, l'église retrouve sa vocation paroissiale.

Un édifice religieux d'architecture romane unique

La conservation de l'abbaye de Tournus offre un témoignage rare d'un chef-d'œuvre majeur des XIe et XIIe siècles. Son architecture romane unique en fait un monument exceptionnel où chaque élément à sa particularité. La façade, le clocher, le narthex, la chapelle Saint-Michel où l'on retrouve le mystérieux Gerlannus, le chœur, le transept, les chapiteaux, le mobilier du chœur, le déambulatoire, la crypte, les chapelles gothiques, l'orgue, les vitraux, le chauffoir, le cloître, la salle capitulaire, les salles abbatiales… Autant d'éléments décrits dans les livres et brochures disponibles à l'office de tourisme.

Des nefs particulières pour une église romane

Parmi tous ceux-ci, les nefs méritent une mise en lumière particulière. Alors que les constructions romanes restreignaient les ouvertures en raison de l'épaisseur des murs qui compensait la poussée des voûtes, à Tournus de grandes fenêtres éclairent à la fois la nef centrale et les collatéraux. Cela grâce à un voûtement spécial dont le modèle n'a pas été copié, si ce n'est dans l'église de Mont-Saint-Vincent. Cela offre un éclairage particulier aux murs de l'édifice avec un passage de l'ombre à la lumière.



L'éclairage des nefs fait partie des particularités de l'abbaye Saint-Philibert. Photo Thomas BORJON

Des peintures séculaires

À l'intérieur des arcs qui séparent la nef centrale du collatéral sud, on peut encore observer des peintures pouvant dater de la fin du XIIe siècle ou début du XIIIe, montrant un décor végétal dans la troisième travée et des animaux fantastiques encadrés dans des frises géométriques aux quatrièmes et cinquièmes travées.

TOURNUS Événement

La population s'est mobilisée pour le Millénaire de l'abbaye

Retour sur l'effervescence tournusienne autour du Millénaire de l'abbaye dont le coup d'envoi a été donné ce samedi par la chanteuse Nicoletta.

« J'ai été surprise par l'engouement que le Millénaire a provoqué à Tournus et ses environs », assure Line Pageaud, adjointe au maire de Tournus en charge de la culture, de l'animation et du patrimoine, qui a présidé le comité de pilotage pour la préparation du Millénaire de l'abbaye.

Les carnavals des centres de loisirs et des écoles ont tous été dédiés au Moyen-Âge et au Millénaire de l'abbaye de Tournus. Photo d'archives Didier DAVID

> « Même dans les écoles, les maîtresses organisent des ateliers. »
> **Line Pageaud, adjointe au maire de Tournus**

Six mois de festivités

« L'histoire et le patrimoine ont une réputation poussiéreuse mais nos partenaires ont été forces de propositions plus que vivantes », constate-t-elle. La municipalité a d'ailleurs reçu tellement de propositions qu'elle a dû élargir son calendrier. D'un mois, le programme a fini par s'étendre sur six mois. Chacun a voulu faire parler de Tournus et a mis son talent au profit du Millénaire. « Même dans les écoles, les maîtresses organisent des ateliers. » Ainsi, les élèves travaillent le vitrail en arts plastiques, rédigent une histoire de chevalier ou apprennent des danses sur le thème du Moyen Âge. « Le Millénaire, c'est l'occasion de leur faire découvrir leur ville et son patrimoine », explique Sophie Perriguey, directrice de l'école Raymond-Dorey.

Dans le cadre d'un projet pédagogique, les élèves de seconde du lycée Gabriel-Voisin de Tournus ont, quant à eux, préparé une exposition. De son côté, l'école de musique a créé son opéra, *la Bulle d'or*, qui aborde la construction de l'abbaye à travers un récit intime et qui sera joué par 160 musiciens et chanteurs les 6 et 7 avril.

Les anciens préparent un clip

Valérie Bourgeois, animatrice de la résidence Saint-Philibert à l'hôpital de Belnay, a quant à elle mobilisé une quarantaine de résidents autour de trois projets dédiés au Millénaire, dont l'un est musical.Déjà habitués à interpréter des chansons avec leur chorale, ils ont passé un cap supérieur en devenant auteurs et ont écrit des paroles sur une musique libre de droits qui rend hommage à l'édifice religieux de la ville. La chanson s'intitule *Mille'Age*. Ils prévoient d'ailleurs de tourner un clip devant l'abbaye.

Cécile KETTANJIAN (CLP)

AGENDA À partir de ce lundi, retrouvez l'exposition de Pierre-Alain Parot, une mise en lumière du travail d'un des plus grands maîtres verriers, finaliste en 1976 du concours du Meilleur ouvrier de France. Au Réfectoire des moines, tous les jours de 10 à 18 heures. .

Les élus aidés par les associations

Line Pageaud et Jean-François Dhérin ont bénéficié de l'appui des bénévoles tournusiens. Photo Thomas BORJON

En janvier 2018, la municipalité de Tournus remet sur les rails la commission extra-municipale créée en 2017 pour organiser le Millénaire de l'abbaye de la ville. Les membres des associations tournusiennes siègent au côté des élus et tous se réunissent une fois par mois pour faire le point sur l'avancée des dossiers et valider les projets. « La commission est participative, c'est-à-dire que chacun apporte son propre bagage historique dans son domaine de prédilection », explique Line Pageaud, adjointe à la culture et à l'animation. Les bénévoles des associations qui ont l'habitude d'organiser des festivités ont prodigué des conseils, apportés des coups de main ponctuels en fonction de leur disponibilité. Certaines ont même fait jouer leur réseau pour faire venir des invités de marque, comme Nicoletta qui a chanté samedi dernier, Barbara Hendricks qui viendra le 9 août ou encore Richard Galliano prévu le 28 juillet.

Commerces et entreprises participent également

Des commerçants jusqu'aux entreprises, tous se sont mobilisés pour que chacun puisse rapporter un souvenir de l'événement. Trois cuvées de vin spécial Millénaire ont été produites par la Cave des Vignerons de Mancey ainsi qu'une cuvée de bière par le brasseur Two Dudes. Chaque pâtissier a aussi mis la main à la pâte. Gilles Lathuilière a fait fabriquer des fèves spéciales lors de L'Épiphanie. « Il y a huit ans, j'avais fait produire des fèves sur la ville de Tournus avec, par exemple, un portrait de Greuze et la cave de Mancey.

Benjamin Dulor prépare en différents formats une tablette de chocolat spéciale Millénaire. Photo Thomas BORJON

Des souvenirs

Aujourd'hui, nous avons fait l'abbaye, l'autel, Saint-Philibert et l'orgue. » Quant à Benjamin Dulor, après avoir réalisé une tablette représentant Gerlannus, le personnage mystérieux que l'on retrouve dans l'abbatiale et sous les pas des touristes, s'est lancé dans la représentation de l'abbaye, en utilisant un moule réalisé par La Petite Fabrique. Les souvenirs dans les magasins et à l'office de tourisme sont nombreux : t-shirt, tabliers, sacs en toile, casquettes et autres objets comme des mugs et des badges. Il y a aussi un timbre spécial et une pièce de la Monnaie de Paris.

L'entreprise Tefal fabrique, quant à elle, un prototype de poêles avec une illustration de l'abbaye sur leur face extérieure. La boutique de la paroisse propose, pour sa part, des jeux de société et des coloriages. Des livres sont aussi en préparation dont une bande dessinée.

LES TEMPS FORTS DU MILLÉNAIRE

Retrouvez quelques-unes des dates à ne manquer sous aucun prétexte

HISTOIRE ET MUSIQUE

Les jeunes du Tournugeois ont préparé un opéra et une exposition

80 musiciens et 99 choristes, élèves et professeurs de l'école de musique locale, et d'autres de la région, répètent depuis septembre leur spectacle dédié au Millénaire. *La Bulle d'or*, une sorte d'opéra qui retrace l'évolution de l'Abbaye. La narration traverse le temps, du Moyen-Âge à nos jours en passant par la renaissance et la révolution. Elle se fait à travers un échange épistolaire entre un fils et son père qui participe à la construction de l'édifice, puis entre les générations qui vont suivre. « C'est le plus gros projet de l'année pour nous », explique David Georges, le directeur. Jean-Luc Girard, du conservatoire de Beaune, à qui a été confiée la composition, s'est beaucoup renseigné sur l'histoire de Saint-Philibert et des moines de Noirmoutier.

Musicalement, il promet quelques clins d'œil aux chants grégoriens, à la Renaissance et au romantisme. Et alors que le spectacle n'a encore jamais été joué en public, les réservations vont bon train et il ne reste déjà plus que la moitié des places disponibles ; d'où la recommandation de réserver rapidement auprès de l'Office de tourisme.

Pour le millénaire, ce sont aussi les jeunes du lycée Gabriel-Voisin qui se sont investis. Dans le cadre d'un projet pédagogique, les élèves de seconde ont basé leurs recherches sur l'analyse de la construction de l'abbaye pour solliciter des connaissances en géologie et en histoire. Ils vont proposer leur propre lecture du premier recueil du patrimoine français, « Les voyages pittoresques et romantiques », et ainsi répondre à la question suivante : qu'est ce que le retour au Moyen-Âge au XIXe ?

Les voyages pittoresques **avec les élèves de seconde du samedi 6 avril au 31 octobre au Musée Greuze.**
Bulle d'or **par les élèves de l'école de musique le samedi 6 avril à 19 h et 20 h et dimanche 7 avril à 17 h au Cellier des moines.**

Les musiciens et choristes de l'école de musique répètent intensément sous la direction d'Anaïs Pin. pour être prêts pour leurs représentations du 5 au 7 avril. Photo Thomas BORJON

Des artistes de renommée pour chanter à l'abbaye

L'abbaye de Tournus sera célébrée en musique par des voix qui ont bercé des générations et ravi les mélomanes. Nicoletta aura été ce samedi 30 mars la première tête d'affiche du millénaire à chanter à l'abbaye. Parmi les prochains événements, on ne manquera pas le récital exceptionnel de la diva américaine Barbara Hendricks, l'une des artistes les plus admirées et les plus reconnues dans le domaine du bel canto. Voix de choix au niveau internationale, elle a chanté sous la baguette de chefs prestigieux tels Leonard Bernstein. Elle viendra pour une soirée unique délivrer son chant dans l'abbatiale Saint-Philibert le vendredi 9 août au soir.

À ne pas manquer non plus, Richard Galliano. Accordéoniste et bandonéoniste de renom, il offrira également un récital aux accents classique et jazz. Ce musicien franco-italien ose avec aisance un métissage musical particulier.

Et à noter également la présence du Philarmonia de Lyon au mois de juin.

Barbara Hendricks le 9 août à 20 h 30, abbatiale Saint-Philibert.
Richard Galliano le 28 juillet à 17 h, abbatiale Saint-Philibert.
Orchestre et Philarmonia de Lyon le 15 juin à 20 h 30, abbatiale Saint-Philibert.

Nicoletta a donné le premier concert du Millénaire à l'abbaye. Photo Thomas BORJON

En août, le quartier de la Madeleine va revivre à l'époque médiévale

Les enfants et les parents qui ont participé aux carnavals des écoles et des centres de loisirs vont pouvoir conserver leurs costumes pour le week-end des 10 et 11 août. Photo archives Didier DAVID

Les samedi 10 et dimanche 11 août, le quartier de la Madeleine va replonger dans le Moyen-Âge. Le plus vieux quartier tournusien, le castrum romain, va entre autres accueillir une troupe de 80 à 100 personnes qui va représenter des métiers, organiser des vols de rapaces, etc. Le quartier se prête au jeu par ses rues étroites et sinueuses encore chargées d'histoire. Chacun est invité à battre le pavé déguisé avec un costume d'époque. En déambulant dans le quartier, il y a de fortes chances que vous tombiez sur des animations impromptues comme des démonstrations de combats. Le samedi soir, un pique-nique géant sera organisé sur les bords de Saône avec les badauds qui voudront festoyer en bonne compagnie.

LES TEMPS FORTS DU MILLÉNAIRE

Retrouvez quelques-unes des dates à ne manquer sous aucun prétexte

La cité des sciences et le Philarmonia de Lyon pour l'inauguration

L'orchestre et Philarmonia de Lyon permettra de conclure en apothéose la journée d'inauguration du Millénaire. Photo Cécile KETTANJIAN

L'inauguration officielle du Millénaire se fera le 15 juin. Pour l'occasion, les acteurs de l'événement rouvriront symboliquement les anciennes portes du quartier abbatial. Ce week-end sera aussi celui du lancement de l'exposition « Quoi de neuf au Moyen-Âge ? ». Malgré son air bonhomme, la question que pose l'exposition laisse présager des réponses inattendues. L'exposition dévoile les secrets insolites du Moyen-Âge pour donner aux visiteurs des clés pour mieux comprendre cette période. Organisée en collaboration avec l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) et La Cité des Sciences de La Vilette, l'exposition s'installe au cellier et réfectoire des moines à Tournus pour proposer 600 m² d'activités pédagogiques et ludiques. Elle met au goût du jour le fruit des recherches récentes en archéologie avec les nouvelles technologies et de l'interactivité pour capter l'attention de petits et grands.

Parallèlement se déroule une exposition sur la santé au Moyen-Âge. L'un des lieux choisis pour son installation à Tournus n'est pas anodin puisque le bâtiment fut autrefois l'Hôtel-Dieu qui recueillait les malades et les personnes dépendantes pour les soigner. Des pratiques de la toilette aux rites qui entourent le défunt, un vaste programme permet d'appréhender l'hygiène à cette époque. Autre temps fort du week-end, l'installation d'un bureau de poste temporaire qui vendra le timbre du millénaire spécialement édité par l'amicale philatéliste. Enfin on retrouvera aussi le concert exceptionnel de l'orchestre et du chœur du Philarmonia de Lyon qui se produiront sous les hautes voûtes de l'abbaye. Un lieu avec une acoustique toute choisie pour faire résonner le célèbre Amadeus de Mozart.

Quoi de neuf au Moyen-Âge, du 15 juin au 22 septembre au Cellier et au Réfectoire des moines. Santé et hygiène au Moyen-Âge du 15 juin au 22 septembre au Musée Greuze. Orchestre et Philarmonia de Lyon, le 15 juin à 20 h 30, abbatiale Saint-Philibert

Le père Dominique Oudot célébrera des messes carillonnées.
Photo Cécile KETTANJIAN

La religion ne sera pas laissée de côté

Deux temps forts permettront de se retrouver autour d'un pèlerinage et prendre connaissance de ce qu'est la vie religieuse, encore aujourd'hui. À l'occasion de la consécration de l'autel de l'abbaye, qui célèbre ses 1 000 ans, les quatre diocèses de Bourgogne suivront les pas de Saint-Valérien et de Saint-Philibert. Une rencontre entre les communautés de Taizé, Notre dame de Citeaux et de Saint-Marie de la Pierre qui Vire sera l'occasion d'évoquer la vie monastique d'hier et d'aujourd'hui. L'année du millénaire sera aussi l'occasion de messes carillonnées pour l'Ascension, la Pentecôte et la Saint-Philibert.

Pèlerinage des quatre diocèses lundi 10 juin dans le quartier abbatial.
La vie monastique avec les différentes communautés le 20 juillet dans la salle capitulaire et l'Abbaye.
dimanche 9 juin messe chantée par les ambrosiniens avec un chœur grégorien, concert à 17 heures, abbatiale Saint-Philibert.

Des conférences au cœur de l'abbaye et du Moyen-Âge

L'abbaye fera l'objet de plusieurs conférences pour comprendre le sens historique de ce bâtiment et quel rayonnement il donne encore à la ville. Mais aussi pour aborder des thèmes plus spirituels à travers l'histoire des moines de Saint-Philibert et quête du divin dans le vin. Le 26 et 27 septembre au Cellier des moines, un colloque présentera la Chronique de Falcon, moine du XIe siècle qui raconte la Bourgogne. Le Centre d'interprétation et d'études romane ainsi que la société des amis des arts et des sciences de Tournus se sont réunis pour faire un état des connaissances de la période 1019 sur différents niveaux (géographie, architecture, arts). Un cycle de conférences centré sur la place des femmes au Moyen-Âge a également commencé. Il propose un focus sur quelques-unes d'entre elles qui ont marqué l'histoire par leur indépendance et leur volonté politique. Des spectacles permettront également d'illustrer cette thématique.

Les conférences seront présentées par des universitaires ou encore des érudits qui auront à cœur de vulgariser leurs connaissances pour le plus grand nombre.

La venue d'universitaires permettra entre autres de mettre en avant ce qui fait la particularité architecturale de l'abbaye.
Photo Thomas BORJON

Cycle de conférences sur les femmes et sur un autre regard sur l'abbatiale à l'auditorium du musée Greuze.
Rencontre du Millénaire le vendredi 26 et samedi 27 septembre au cellier des moines.

Millénaire de l'abbaye : le programme complet d'avril à novembre

LUNDI 1ER AVRIL

■ **EXPOSITION**

Pierre-Alain Parot maître verrier
Mise en lumière du travail d'un des plus grands maîtres verriers, finaliste en 1976 du concours du Meilleur Ouvrier de France.
Tous les jours de 10 à 18h. Jusqu'au dimanche 21 avril. Réfectoire des Moines. 4 rue Gabriel Jeanton. Gratuit.
Tél. 03.85.27.03.36.

MARDI 2 AVRIL

■ **EXPOSITION**

Espace tournusien d'art contemporain
Expositions d'art contemporain, peintures, sculptures, installations, photographies organisées par l'Espace tournusien d'art contemporain, d'avril à octobre dans l'église St-Valérien. La première exposition, peintures de Mireille Montangerand, dévoilera les atmosphères entre Paris et Bourgogne du Sud.
Tous les jours sauf le lundi de 14h30 à 19h30. Jusqu'au dimanche 21 avril. Eglise Saint-Valérien. Gratuit.
Tél. 06.62.40.14.58.

SAMEDI 6 AVRIL

■ **CONCERT**

« La Bulle d'Or »
Dans le cadre du Millénaire de l'abbaye, l'école de musique présente « La Bulle d'Or », une composition de Jean-Luc Girard. Chœur orchestre récitant.
Samedi 6 avril à 19h, à 21h, dimanche 7 avril à 17h. Cellier des moines. Place de l'Abbaye. 6 €. Gratuit pour les enfants (- de 12 ans).

■ **EXPOSITIONS**

« Les voyages pittoresques à Tournus au XIXe siècle »
Depuis plusieurs années, le lycée Gabriel-Voisin de Tournus, dans le cadre de son enseignement d'exploration patrimoine, et le Pays d'art et d'histoire Entre Cluny et Tournus ont établi un partenariat pour sensibiliser les élèves au patrimoine.
Tous les jours sauf le lundi et le mardi de 10 à 13h et de 14 à 18h. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Hôtel-Dieu/Musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

« Fouquet Enlumineur »
«Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XVe siècle". Exposition dans le cadre du Millénaire de l'abbaye.
Tous les jours de 14 à 19h. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Hôtel-Dieu/Musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

■ **VISITE**

Les jardins de Saint-Philibert
A l'occasion des fêtes de 2019, seront évoquées les plantes qui étaient cultivées au Moyen-âge dans tout monastère, notamment les plantes médicinales que l'on trouvait dans le jardin des Simples.
Samedi 6 avril, dimanche 7 avril de 9 à 18h. Hôtel-Dieu/Musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital.
Tél. 06.10.52.54.46.

JEUDI 11 AVRIL

■ **SPECTACLE**

« Le processus de création musicale/Le Destin »
Conférence intitulée « Youssef Chahine : un processus musical de création », par Amal Guermazi, suivie par la projection du film *Le Destin* de Youssef Chahine.
Jeudi 11 avril à 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République.
Tél. 03.85.32.58.48.

SAMEDI 13 AVRIL

■ **CONCERT**

« Le souffle de l'ancien et du nouveau monde »
Le flûtiste Pierre Hamon nous entraîne depuis des civilisations anciennes d'Amérique du sud à l'Europe du Moyen Âge.
Samedi 13 avril à 20h30. Cellier de Moines. Place de l'abbaye. 7 €. 4 € pour les demandeurs d'emploi et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 12 ans).
Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 26 AVRIL

■ **RENCONTRE**

« Un autre regard sur l'abbatiale »
« Le bâti », proposé par Alain Guerreau, historien médiéviste.
Vendredi 26 avril à 19h. Auditorium de l'Hôtel-Dieu musée Greuze. 21 rue de l'hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

MERCREDI 1 MAI

■ **EXPOSITION**

« Des ténèbres à la lumière »
Foi, espérance et charité, créations contemporaines de Ch. Berte et A. Stéphanie.
Tous les jours de 9 à 18h. Jusqu'au samedi 31 août. Abbatiale Saint Philibert, Crypte. Place de l'Abbaye.
Tél. 03.85.51.03.76.

LUNDI 13 MAI

■ **EXPOSITION**

« Les 3AT »
Exposition de peintures, en particulier sur Tournus et sur son abbaye.
Tous les jours de 9 à 18h. Jusqu'au samedi 25 mai. Réfectoire des Moines. 4 rue Gabriel-Jeanton.
Tél. 03.85.51.03.76.

MERCREDI 15 MAI

■ **EXPOSITION**

Art contemporain dans l'abbaye
Marie-Claude Duxin et Jean-Luc Delrieu, installations en résonance avec le lieu.
Tous les jours de 10h à 18h30, sauf le samedi 18 mai de 18h à 20h. Jusqu'au lundi 20 mai. Cellier de Moines. Place de l'abbaye.
Tél. 03.85.51.03.76.

■ **RENCONTRE**

« La chronologie de l'abbaye par les traces de la taille de pierre »
Conférence de Frans Dopéré.
Mercredi 15 mai à 19h. Palais de justice. Place des Casernes.
Tél. 03.85.32.59.35.

VENDREDI 17 MAI

■ **RENCONTRE**

Conférence sur la représentation du Moyen-Âge au cinéma
Conférence par François Amy de la Bretèque.
À 18h. Auditorium de l'Hôtel Dieu Musée Greuze. 21 rue de l'hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

■ **SPECTACLE**

« Le 7e Sceau »
Projection dans le cadre du Millénaire de l'abbaye. Résumé : « De retour des croisades, le chevalier Antonius Blok rencontre la mort sur son chemin. Il lui demande un délai et propose une partie d'échecs. Dans le même temps, il rencontre le bateleur Jof et sa famille. Jof a vu la vierge Marie."
À 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République.
Tél. 03.85.51.08.25.

SAMEDI 18 MAI

■ **RENCONTRE**

« La pérégrination des moines de Saint-Philibert »
Conférence d'André Talmard.
À 19h. Salle capitulaire de l'Abbaye. Place des Arts.
Tél. 03.85.51.03.76.

DIMANCHE 19 MAI

■ **RENCONTRE**

« Christine de Pisan (1364-1431) »
Conférence suivie d'un spectacle.
À 16h et 17h. Auditorium de l'Hôtel Dieu Musée Greuze.
Tél. 03.85.51.23.50.

SAMEDI 25 MAI

■ **RENCONTRE**

« Robert II, roi en 1019 »
Conférence de Laurent Théis.
À 18h. Auditorium de l'Hôtel Dieu Musée Greuze. 21 Rue de l'hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

JEUDI 30 MAI

■ **CONCERT**

Orgue en Ascension
4 jours avec de grands organistes de renom.
Tous les jours à 18h. Jusqu'au dimanche 2 juin. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye.
Tél. 03.85.51.03.76.

■ **FÊTES**

Messe carillonnée de l'Ascension
Messe présidée par plusieurs évêques.
Jeudi 30 mai à 10h30. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. Participation libre.
Tél. 03.85.51.03.76.

■ **SALONS, FOIRES**

Salon régional des métiers d'art
Venez à la rencontre dans toute la ville de plus d'une quarantaine de professionnels.
Tous les jours à 10h. Jusqu'au dimanche 2 juin. Réfectoire des Moines, Cellier, Eglise Saint-Valérien, Palais de Justice.
Tél. 03.85.27.03.41.

VENDREDI 31 MAI

■ **RENCONTRE**

« Un autre regard sur l'abbatiale »
« Les textes », proposés par Alain Guerreau, historien médiéviste.
À 19h. Auditorium de l'Hôtel Dieu Musée Greuze. 21 rue de l'hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

SAMEDI 1ER JUIN

■ **EXPOSITIONS**

« Un sculpteur inoxydable et un jardin de fleurs et légumes d'inspiration médiévale »
Paisibles silhouettes humaines et bestiaire original prennent vie et réenchantent le Jardin au milieu d'une réalisation du service espaces verts de la ville de Tournus.
Tous les jours à 10h. Jusqu'au lundi 30 septembre. Jardin de la Légion d'honneur.
Tél. 03.85.27.03.41.

« Les animaux fantastiques »
Exposition de Dominique Roux, une représentation onirique du monde animal. Un renard, un aigle, quelques bézoards... Une représentation onirique du monde animal. Exposition prêtée par le musée Chintreuil de Pont-de-Vaux.
Tous les jours à 14h. Jusqu'au lundi 30 septembre. Hôtel-Dieu/Musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

JEUDI 6 JUIN

■ **RENCONTRE**

« La musique ou la tentation du divin »
Conférence musicologique de Claude Duperret autour de Mozart.
À 20h30. Auditorium de l'Hôtel Dieu musée Greuze.
Tél. 03.85.51.23.50.

DIMANCHE 9 JUIN

■ **CONCERT**

Les Ambrosiniens et messe chantée
Messe avec le chœur grégorien à 10h30. Concert, procession vivante et dynamique dans l'abbatiale sous forme déambulatoire, favorisant les effets d'écho à 17h.
Dimanche 9 juin à 10h30, à 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye.
Tél. 03.85.51.03.76.

LUNDI 10 JUIN

■ **VISITE**

Pèlerinage des quatre diocèses de Bourgogne
Marche sur les pas de saint Valérien et de saint Philibert.
Lundi 10 juin à 9h. Quartier abbatial.
Tél. 03.85.51.03.76.

MARDI 11 JUIN

■ **SPECTACLE**

« Lancelot du lac »
Projection « Lancelot du Lac » est un film franco-italien de Robert Bresson réalisé en 1974.
Mardi 11 juin à 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République.
Tél. 03.85.32.58.48.

SAMEDI 15 JUIN

■ **CONCERT**

« Amadeus » Mozart
Orchestre et chœur du Philharmonia de Lyon.
Samedi 15 juin à 20h30. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. 45 €.
Tél. 03.85.27.00.20.

■ **EXPOSITIONS**

Timbre du millénaire
Bureau de Poste temporaire avec timbre à date spéciale. Édition d'une carte postale souvenir inédite avec timbre du Millénaire et oblitération spéciale.
Samedi 15 et dimanche 16 juin à 9h. Devant le cellier des moines.
Tél. 03.85.74.15.77.

« Santé et hygiène au Moyen Âge »
Comment géraient-ils l'hygiène, la santé, la prise en charge des malades et des morts ?
Tous les jours de 10h à midi et de 14 à 19h. Jusqu'au dimanche 22 septembre. Hôtel-Dieu/musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital.
Tél. 03.85.51.23.50.

« Quoi de neuf au Moyen-Âge ? »
L'exposition raconte un autre Moyen-Âge inédit et captivant. Elle donne aux visiteurs des clés pour mieux comprendre cette période en lui présentant les recherches récentes en archéologie sur le territoire de la Bourgogne et plus précisément le Tournugeois et ses environs.
Tous les jours de 10h à midi et de 14 à 19h. Jusqu'au dimanche 22 septembre. Cellier et réfectoire de l'abbaye Saint-Philibert. Rue Gabriel-Jeanton. 5 €.
Tél. 03.85.27.00.20.

■ **VISITE**

« De Saint-Marcel à Saint-Valérien »
La paroisse de Saint-Marcel rend visite à Tournus.
Samedi 15 juin à 9h. Abbaye.
Tél. 03.85.51.03.76.

JEUDI 20 JUIN

■ **RENCONTRE**

« Vin et spiritualité »
Quelques millénaires de coexistence.
À 19h30. Auditorium du musée Greuze / Abbatiale Saint-Philibert.
Tél. 03.85.51.23.50.

SAMEDI 22 JUIN

■ **SPORTS**

Rencontre de combats historiques
Rencontre Centre-Est des arts martiaux historiques européens.
Samedi 22 et dimanche 23 juin à 10h. Gymnase Louis-Desmaris. Rue René-Cassin.
Tél. 03.85.27.04.43.

DIMANCHE 23 JUIN

■ **RENCONTRE**

« Hildegarde de Bingen »
Conférence sur Hildegarde de Bingen (1098-1175).
Dimanche 23 juin à 17h. Auditorium du musée Greuze.
Tél. 03.85.51.23.50.

SAMEDI 29 JUIN

■ **CONCERT**

La chorale de Tournus
La Création de Joseph Haydn.
À 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye.
Tél. 03.85.51.37.88.

■ **SPORTS**

Frappadingue
Course d'obstacles à la découverte du patrimoine et de ses propres limites.
Samedi 29 juin à 14h, dimanche 30 juin à 9h. Bord de Saône.
Tél. 03.85.27.04.43.

›››

MARDI 2 JUILLET

SPECTACLES

« Perceval Le Gallois »
Projection. Résumé : « Comment Perceval le Gallois, de valet, devient chevalier en quête du Graal ».
Mardi 2 juillet à 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République. Tél. 03.85.32.58.48.

JEUDI 4 JUILLET

SPECTACLE

« L'homme Philibert en son temps »
Dans le cadre de la semaine de la Nuit des églises.
Jeudi 4 juillet à 21h. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. Tél. 03.85.51.03.76.

VENDREDI 5 JUILLET

SPECTACLES

Visite nocturne au flambeau
Découverte de la ville autrement.
Vendredi 5 juillet à 21h. Départ depuis l'office de tourisme. Tél. 03.85.27.00.20.

« Une abbaye dans l'océan du monde »
Création originale pour le Millénaire, inspirée des premières pièces médiévales.
Vendredi 5 juillet à 20h30. Cour du musée. 10 €, 5 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 03.85.51.23.50.

VENDREDI 12 JUILLET

CONCERT

Quatuor Elmire
Quatre jeunes musiciens virtuoses unissent passion et répertoire pour interpréter Mendelssohn, Haydn et Beethoven.
Vendredi 12 juillet à 20h30. Cloître de Saint-Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

MARDI 16 JUILLET

SPECTACLE

« Excalibur »
Projection. Résumé : « Basé sur le livre Le Morte d'Arthur de Thomas Malory, le film raconte la légende du roi Arthur, interprété par Nigel Terry, et de son épée Excalibur, qui donne son titre au film ».
Mardi 16 juillet à 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République. Tél. 03.85.32.58.48.

MERCREDI 17 JUILLET

EXPOSITION

Hommage à Marguerite Thibert
Bernard Husson mène un travail d'expression qui évoque pour nous la quête des origines et l'approfondissement de la conscience du sacré.
Tous les jours à 10h jusqu'au samedi 31 août. Cloître de Saint-Philibert. Tél. 03.85.51.03.76.

JEUDI 18 JUILLET

CONCERT

Concert gospel du groupe Solideo
Ce groupe offre un instant de profonde communion et de réflexion sur la vie.
Jeudi 18 juillet à 20h30. Cloître de Saint-Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 19 JUILLET

CONCERT

Chœur Corse Sarocchi
Un voyage dans le temps au cœur du passé, ponctué de récits sur la vie des femmes et des hommes d'une Corse méconnue, pleine d'humanité, de poésie et d'humour.
Vendredi 19 juillet à 20h30. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye.

SPECTACLE

Visite nocturne au flambeau
Découverte de la ville autrement.
Vendredi 19 juillet à 21h. Départ depuis l'office de tourisme. Tél. 03.85.27.00.20.

SAMEDI 20 JUILLET

EXPOSITION

« Ils sont compagnons, la main et l'esprit »
Exposition de chefs-d'œuvres et démonstration des métiers d'art.
Tous les jours à 14h. Jusqu'au dimanche 4 août. Hôtel-Dieu/musée Greuze. 21 rue de l'Hôpital. Tél. 03.85.51.23.50.

RENCONTRE

« La vie monastique, hier et aujourd'hui »
Rencontre avec les communautés de Taizé, de Notre-Dame de Cîteaux et de Sainte-Marie de la Pierre-Qui-Vire.
À 10h. Salle capitulaire de l'Abbaye. Place des Arts. Tél. 03.85.51.03.76.

DIMANCHE 28 JUILLET

CONCERT

Richard Galliano, récital d'accordéon « De Debussy à Galliano »
Accordéoniste, bandonéoniste de talent. Du classique au jazz, franchissant les frontières sans le revendiquer.
Dimanche 28 juillet à 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 2 AOÛT

SPECTACLE

Visite nocturne au flambeau
Découverte de la ville autrement.
Vendredi 2 août à 21h. Départ depuis l'Office de tourisme. Tél. 03.85.27.00.20.

SAMEDI 3 AOÛT

CONCERT

Orgue et deux trompettes
« De pierres en pierres », un répertoire composé d'œuvres de Bach, Vivaldi, Albinoni…
Samedi 3 août à 20h30. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 9 AOÛT

CONCERT

Barbara Hendricks
Concert exceptionnel dans le cadre du Millénaire de l'Abbaye.
Vendredi 9 août à 20h30. Abbatiale Saint-Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

SAMEDI 10 AOÛT

FÊTE

Fête médiévale
Deux jours de festivités dans le plus ancien quartier de Tournus.
Samedi 10 et dimanche 11 août à 9h. Quartier de la Madeleine. Tél. 03.85.27.03.36.

VENDREDI 16 AOÛT

CONCERT

Nikolaï Rimski-Korsakov
Chœur féminin, liturgie et chœurs orthodoxes. Chants poétiques et chants populaires de Russie.
Vendredi 16 août à 20h30. Abbatiale Saint-Philibert.

SPECTACLE

Visite nocturne au flambeau
Découverte de la ville autrement.
Vendredi 16 août à 21h. Départ depuis l'office de tourisme.

DIMANCHE 18 AOÛT

RENCONTRE

L'homme Philibert en son temps
Conférence par Anne-Marie Picard, dans le cadre de la semaine de la nuit des Églises.
Dimanche 18 août à 17h. Auditorium de l'Hôtel-Dieu musée Greuze. Rue de l'hôpital. Tél. 03.85.51.23.50.

SPECTACLES

Messe carillonnée de la Saint-Philibert
Avec la présence de nos amis hongrois.
Dimanche 18 août à 10h30. Abbatiale Saint-Philibert. Tél. 03.85.51.03.76.

Feu d'artifice
La Ville propose le feu d'artifice du Millénaire où musique et histoire se mêleront.
Dimanche 18 août à 22h30. Quais de Saône. Tél. 03.85.27.03.36.

VENDREDI 23 AOÛT

CONCERT

« Les quatre saisons de Vivaldi »
Orchestre de Fribourg.
Vendredi 23 août à 20h30. Abbatiale Saint Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

SPECTACLE

Son et lumières
Spectacle retraçant l'histoire de ce lieu de manière poétique et féérique.
Vendredi 23 août samedi 24 août à 22h. Façade de l'abbatiale. Tél. 03.85.27.03.36.

MARDI 10 SEPTEMBRE

SPECTACLE

Andreï Roublev
Projection. Résumé : En Russie, au début du 15e siècle. Andrei, Kirill et Danill, trois moines peintres d'icônes, se rendent chez le maître Théophane le Grec pour participer à la décoration de la cathédrale de Moscou. Seul Andrei est choisi pour ce travail.
Mardi 10 septembre à 20h30. Cinéma La Palette. Tél. 03.85.32.58.48.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

SPORTS

Le périple des moines à vélo
L'association Véloce va refaire à vélo le parcours des bénédictins de Noirmoutier à Tournus et nous invite à les rejoindre pour la dernière étape au départ de Brancion.
Samedi 14 septembre à 17h. Place de l'Abbaye. Tél. 03.85.30.26.37.

Festival vélo
Deux jours de découverte du territoire et animations en ville.
Samedi 14 et dimanche 15 septembre à 9h. Berges de la Saône. Tél. 03.85.27.00.20.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

CONCERT

Concert d'orgue
Pierre Perdigon, organiste, titulaire de l'église Saint-Louis de Grenoble.
Dimanche 15 septembre à 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Exposition de mille et un âge
Exposition photographique de scènes de vie dans l'abbaye à plusieurs époques, par les résident(e) s de l'EHPAD.
Tous les jours à 9h. Jusqu'au dimanche 29 septembre. Eglise Saint-Valérien. 12 rue Bessard. Tél. 03.85.27.03.36.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

EXPOSITION

Journées européennes du patrimoine
Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 23h55. Centre-ville. Tél. 03.85.27.03.36.

RENCONTRE

« Les dames de l'an 1019 »
Conférence par Elisabeth Chevau.
Samedi 21 septembre à 17h. Auditorium du musée Greuze. Tél. 03.85.51.23.50.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

CONCERT

Chansons pour la paix
Michel Monaco chante la fraternité et l'amour.
Dimanche 22 septembre à 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Tél. 03.85.51.03.76.

MARDI 24 SEPTEMBRE

SPECTACLE

« Rashômon »
Projection. Le film se déroule durant l'ère Heian (IX-XIIe siècles), période de troubles et de guerres civiles.
À 20h30. Cinéma La Palette. 37, rue de la République. Tél. 03.85.32.58.48.

VENDREDI

27 SEPTEMBRE

CONCERT

Laostic
Plain-chant en déambulation dans l'abbatiale, monodies et polyphonies du Moyen-Âge et motets de la Renaissance.
À 20h30. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. 12 €, 6 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 03.85.27.00.20.

RENCONTRE

Rencontres du Millénaire
Autour de la « Chronique de Falcon », recomposition politique, diversité monastique, inventivité architecturale dans la Bourgogne du début du XIème siècle.
Vendredi 27 et samedi 28 septembre à 17h. Cellier de Moines. Place de l'abbaye. Tél. 03.85.51.03.76.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

VISITE

Chemin des moines en nocturne
Une randonnée de nuit entre Tournus et Cluny.
A 21h. Départ devant l'abbaye. Tél. 03.85.27.00.20.

VENDREDI 4 OCTOBRE

RENCONTRE

« Un autre regard sur l'abbatiale »
Conférence « Le sens historique », proposée par Alain Guerreau, historien médiéviste.
Vendredi 4 octobre à 19h. Auditorium du musée Greuze. Tél. 03.85.51.23.50.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

CONCERT

« Le messie de Haendel »
Ensemble vocal de Bourgogne.
À 17h. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. Tél. 03.85.27.00.20.

VISITE

Tournuscimes
La plus grande randonnée de la région.
À 9h. Départ de Chardonnay. Tél. 03.85.27.03.36.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

SPECTACLE

Spectacle de clôture
La création contemporaine ne sera pas en reste avec un spectacle multiforme où poésies et prouesses techniques se retrouveront.
À 20h. Abbatiale Saint-Philibert. Place de l'Abbaye. Tél. 03.85.51.03.76.

VENDREDI 8 NOVEMBRE

RENCONTRE

« Un autre regard sur l'abbatiale »
Table ronde proposée par Alain Guerreau, historien médiéviste. À 19h. Auditorium de l'Hôtel-Dieu musée Greuze. Tél. 03.85.51.23.50.